# ALFRED NOBEL ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2025/2026

| MATERIA | ITALIANO | PROF. | BRUNETTI LUDOVICA |
|---|---|---|---|
| Classe | II ELETTRONICO | ORE SETTIMANALI 4 | ORE ANNUALI 132 |

| MESE | TOT ORE | CONTENUTI |
|---|---|---|
| SETTEMBRE | | **UD**<br>MODULO GRAMMATICA<br>Ripasso dell'ortografia e della punteggiatura.<br>Ripasso aggettivi e verbi. |
| OTTOBRE | | **UD**<br>MODULO ANALISI DEL PERIODO<br>Il periodo: la frase semplice e quella complessa<br>Proposizioni coordinate e subordinate. |
| NOVEMBRE | | **UD**<br>MODULO I GENERI LETTERARI<br>Il romanzo di formazione<br>Il genere giallo<br>Il fantastico e il fantascientifico.<br>Graphic novel |
| DICEMBRE | | **UD**<br>MODULO LA POESIA<br>Origine del genere<br>La parafrasi<br>L'analisi grafica<br>L'analisi ritmico-fonica. |

| | |
|---|---|
| GENNAIO | **UD**<br>MODULO ANALISI DI UN TESTO POETICO<br>Scelta e selezione di poesie della tradizione letteraria italiana |
| FEBBRAIO | **UD**<br>MODULO I PROMESSI SPOSI<br>Contesto socio-culturale<br>La questione della lingua<br>Temi e personaggi principali. |
| MARZO | **UD**<br>MODULO I PROMESSI SPOSI<br>Lettura e commento di brani significativi<br>Approfondimento delle tecniche narrative<br>Conclusione e sintesi complessiva. |
| APRILE | **UD**<br>MODULO IL TESTO TEATRALE<br>Struttura e caratteristiche<br>Tragedie e Commedie<br>Lettura di passi scelti<br>Scrittura in chiave moderna |
| MAGGIO | **UD**<br>MODULO LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA<br>I più antichi documenti non letterari<br>La frammentazione politica dell'Italia<br>Lettura dei primi documenti scritti in volgare. |