



# ALFRED NOBEL ISTITUTO PARITARIO

**ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025**  
**CLASSE IIIA - ITI**  
**DOCENTE: PROF. GIOVANNI LOFARO**  
**MATERIA: ITALIANO**

## COMPETENZE GENERALI

*Una volta verificato il possesso dei prerequisiti, attraverso i contenuti, le metodologie e gli strumenti della programmazione sottoindicati, si intende sviluppare e potenziare negli studenti le seguenti competenze (cognitive, comunicative, procedurali).*

- Individuare gli aspetti tematici e stilistici di un testo poetico o prosastico
- Saper analizzare la lingua volgare in rapporto con quella latina
- Discutere criticamente gli aspetti generali della cultura medievale e rinascimentale
- Analizzare criticamente le opere dei vari autori
- Acquisire autonomia nella capacità di confronto tra le opere
- Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo
- Saper contestualizzare le opere letterarie sotto il profilo storico
- Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi
- Potenziare le quattro abilità: ascolto, lettura, produzione orale e scritta

### I QUADRIMESTRE

NODI CONCETTUALI	CONTENUTI DELLA DISCIPLINA	PERIODO*
<b>MODULO 1</b> Le origini della letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"><li>• La nascita della lingua volgare e le sue prime testimonianze</li><li>• La scuola siciliana e la scuola toscana</li></ul>	<b>19 Sett 2024</b> <b>25 Sett 2024</b> <b>4H</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri</li><li>• La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi</li></ul>	<b>28 Sett 2024</b> <b>9 Ott 2024</b> <b>8H</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il dolce stilnovo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti</li></ul>	<b>10 Ott 2024</b> <b>16 Ott 2024</b> <b>4H</b>
<b>MODULO 2</b> Il trecento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dante Alighieri: vita, opere e poetica</li><li>• Lettura e analisi dei seguenti canti dell'Inferno: I° - V° - XXVI° - XXXIII°</li></ul>	<b>21 Ott 2024</b> <b>27 Nov 2024</b> <b>24H</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Francesco Petrarca: vita, opere e poetica</li><li>• Lettura ed analisi di liriche dal Canzoniere</li></ul>	<b>27 Nov 2024</b> <b>11 Dic 2024</b> <b>8H</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giovanni Boccaccio: vita, opere e poetica</li><li>• Lettura ed analisi di novelle dal Decameron</li></ul>	<b>12 Dic 2024</b> <b>22 Gen 2025</b> <b>16H</b>
<b>MODULO 3</b> Il Quattrocento	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Umanesimo: contesto storico-culturale</li><li>• La letteratura umanistica alla corte dei Medici: Lorenzo il Magnifico e Angelo Poliziano</li><li>• La letteratura umanistica a Ferrara e Napoli: Matteo Maria Boiardo e</li></ul>	<b>23 Gen 2025</b> <b>19 Feb 2025</b> <b>16H</b>



# ALFRED NOBEL ISTITUTO PARITARIO

	Iacopo Sannazzaro	
<b>MODULO 4 Il Cinquecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Rinascimento: classicismo e anticlassicismo</li> <li>• La questione della lingua</li> <li>• Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso. Lettura e analisi dei canti</li> </ul>	<b>20 Feb 2025</b> <b>12 Mar 2025</b> <b>12H</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niccolò MACHIAVELLI E IL Principe. Lettura e analisi di testi</li> <li>• Torquato Tasso e la Gerusalemme liberata</li> </ul>	<b>17 Mar 2025</b> <b>16 Apr 2025</b> <b>16H</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso generale</li> </ul>	<b>21 Apr 2025</b> <b>21 Mag 2025</b> <b>20H</b>
<b>Verifiche e valutazioni</b>	Valutazione formativa e sommativa. Verifiche mediante interrogazioni, test, esercitazioni scritte e orali diversificate.	

Roma, 25 Settembre 2024

Firma del docente

Lofaro Giovanni

## II QUADRIMESTRE

<b>NODI CONCETTUALI</b>	<b>CONTENUTI DELLA DISCIPLINA</b>	<b>PERIODO*</b>
<b>Lo sviluppo affettivo e della personalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La personalità</li> <li>• La teoria di Freud</li> <li>• ES, IO e SUPER-IO</li> <li>• Gli sviluppi di Erikson</li> </ul>	<b>5 Feb</b> <b>15 Feb</b> <b>10H</b>
<b>Comunicazione e Linguaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosa si intende per comunicazione</li> <li>• Comunicazione verbale e non verbale</li> <li>• Gli assiomi della comunicazione</li> </ul>	<b>26 Feb</b> <b>7 Mar</b> <b>7H</b>
<b>L'intelligenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa si intende per intelligenza</li> <li>• l'immaginazione</li> <li>• Il pensiero produttivo di Wertheimer</li> </ul>	<b>18 Mar</b> <b>1 Apr</b> <b>9H</b>



# ALFRED NOBEL ISTITUTO PARITARIO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La misurazione dell'intelligenza</li> </ul>	
<b>Lo sviluppo cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Teoria di Piaget</li> <li>• La studio sensomotorio</li> <li>• Lo studio preoperativo</li> <li>• Lo studio delle operazioni concrete</li> <li>• Lo studio delle operazioni formali</li> </ul>	<b>15 Apr 29 Apr 8H</b>
<b>Gruppi e Istituzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I gruppi</li> <li>• Le istituzioni sociali</li> <li>• La famiglia</li> <li>• La scuola</li> <li>• Le posizioni e i ruoli sociali</li> </ul>	<b>13 Mag 30 Mag 10H</b>

## STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo: L. D'Isa- F. Foschini "Corso di Psicologia generale ed applicata" I fondamenti teorici-Le tecniche- Il lavoro nei servizi sociosanitari Vol. 1
- Schede guidate per l'apprendimento e la verifica.

## METODOLOGIA DIDATTICA

Per raggiungere gli obiettivi suddetti si prevedono lezioni frontali alla lavagna, lezioni interattive in cui si prevede la partecipazione attiva degli studenti nell'affrontare e risolvere problemi sia di tipo teorico, sia pratico e attività per la comprensione del linguaggio specifico delle Scienze Umane, con lettura guidata del libro di testo in classe. Per il recupero e/o il sostegno a gruppi in difficoltà si prevede di ripetere e ripassare in classe gli argomenti in cui si incontrano difficoltà utilizzando schemi alla lavagna e supporti grafici multimediali.

## CONTROLLI E VERIFICHE

### Scritti/Prove

#### Strutture disciplinari

Scuola

1° quadrimestre

2

2° quadrimestre

2



# ALFRED NOBEL

## ISTITUTO PARITARIO

Orali

2

2

ROMA  
01/10/2023

IL DOCENTE  
GIOVANNI LOFARO