



ALFRED NOBEL ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

| MATERIA | | ITALIANO | PROF. | Napoleoni Amedeo | |
|-----------|---------|------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Classe | V | I.T.I. El. | ORE SETTIMANALI | 4 | ORE ANNUALI 132 |
| MESE | TOT ORE | | CONTENUTI | | |
| | | | UD 1 | | |
| | | | MODULO | Naturalismo e Verismo | |
| SETTEMBRE | 8 | | 1 | Contesto storico culturale del Positivismo | |
| | | | 2 | Il naturalismo francese: E.Zola ; il romanzo come esperimento, la rappresentazione delle masse popolari; impegno sociale. | |
| | | | 3 | Da Thérèse Raquin : letteratura e scienza | |
| | | | UD 2 | Il Verismo | |
| | | | MODULO | | |
| OTTOBRE | 16 | | 1 | Verismo: caratteri generali, contesto storico e differenze con il naturalismo | |
| | | | 2 | Giovanni Verga : biografia ed opere | |
| | | | 3 | Il principio dell'impersonalità narrativa. Da "Vita dedi Campi" <i>Fantisticherie; Rosso Malpelo</i> | |
| | | | 4 | Da <i>I Malavoglia</i> cap. XI; da Novelle Rusticane <i>La Roba; DA Mastro don Gesualdo</i> : la morte | |
| | | | UD 3 | IL Decadentismo | |
| | | | MODULO | | |
| NOVEMBRE | 16 | | 1 | Contesto storico, caratteri e punti di vista (<i>estetismo, superomismo, simbolismo e la crisi dell'io</i>) | |
| | | | 2 | Charles Baudelaire : dai "Fiori del Male" <i>L'Albatro</i> | |
| | | | 3 | Paul Verlaine : <i>Languore</i> | |
| | | | 4 | Influenza del pensiero di Nietzsche nella letteratura | |
| | | | UD 4 | Decadentismo in Italia: G. Pascoli e G. D'Annunzio | |

| | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DICEMBRE | 12 | MODULO | |
| | | 1 | Giovanni Pascoli: <i>Il X Agosto, Temporale e Il Lampo</i> . Dai "Canti di Castelvecchio" <i>La mia sera</i> |
| | | 2 | Gabriele D'Annunzio: biografia, poetica, percorso letterario |
| | | 3 | " Il Piacere ": l'educazione dell'esteta |
| | | 4 | Da " Alcyone ": <i>La pioggia nel Pineto</i> |
| GENNAIO | 16 | UD 5 | Il Romanzo della crisi |
| | | MODULO | |
| | | 1 | Contesto storico dei primi del novecento, caratteristiche, l'influenza letteraria della psicanalisi. Filippo Tommaso Marinetti e il futurismo |
| | | 2 | Italo Svevo: . La biografia, poetica e percorso letterario. Da " La coscienza di Zeno " <i>L'ultima sigaretta, lo schiaffo del padre, l'esplosione finale</i> |
| | | 3 | Luigi Pirandello: biografia, la sua filosofia e l'iter letterario . Da " L'Umorismo " <i>l'avvertimento e il sentimento del contrario</i> . Da " Le novelle per un anno " <i>Il treno ha fischiato</i> |
| 4 | Da " Il fu Mattia Pascal " <i>cap.XVIII. "Uno nessuno centomila"</i> Il teatro: " <i>Sei personaggi in certa d'autore</i> " | | |
| FEBBRAIO | 16 | UD 6 | I Poeti del mal di vivere |
| | | MODULO | |
| | | 1 | Contesto storico tra le due guerre mondiali e l'avvento dei regimi totalitari |
| | | 2 | L'Ermetismo significato e caratteri della poesia |
| | | 3 | Giuseppe Ungaretti : biografia, poetica, percorso letterario. Da " Allegria " <i>Veglia, Fratelli, Soldati</i> . Da " Sentimenti del tempo " <i>La madre</i> , . Da " Il dolore " <i>Non gridate più</i> . |
| 4 | Salvatore Quasimodo : biografia, poetica, percorso letterario. Da " Acque e terre " <i>Ed è subito sera</i> . Da "Giorno dopo giorno" <i>Alle fronde dei salici</i> | | |
| MARZO | 16 | UD 7 | Eugenio Montale |
| | | MODULO | |
| | | 1 | Biografia, poetica, percorso letterario |
| | | 2 | Da " Ossi di seppia " <i>Merigiare pallido e assorto</i> |
| | | 3 | Da " Le occasioni " <i>non recidere forbice quel volto</i> |
| 4 | Da " Xenia " <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> | | |

| | | | | |
|--------|----|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | UD | 8 | Umberto Saba |
| | | MODULO | | |
| APRILE | 16 | 1 | Biografia, poetica, percorso letterario | |
| | | 2 | Da " Il canzoniere " <i>Il ritratto della mia bambina. Ulisse</i> | |
| | | 3 | <i>Ulisse</i> | |
| | | 4 | | |
| | | UD | 9 | Neorealismo |
| | | MODULO | | |
| MAGGIO | 16 | 1 | Contesto storico e caratteri | |
| | | 2 | Pier Paolo Pasolini : Biografia, poetica, percorso letterario " <i>Ragazzi di vita</i> " | |
| | | 3 | Italo Calvino : Biografia, poetica, percorso letterario " <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> " | |
| | | 4 | | |