

LICEO DELLE SCIENZE UMANE “Alfred Nobel”
Anno Scolastico 2017 - 2018

Programma di Inglese

Classe: III LSU A

Docente: Gaja Cenciarelli

Inglese

Competenze:

Lo studente dovrà acquisire e rinsaldare le competenze grammaticali già appresi durante il biennio, e confrontarsi per la prima volta con lo studio della letteratura inglese, dalle origini fino a Shakespeare, tramite l'analisi del testo dei brani più salienti dei capolavori dell'epoca in questione, e lo studio degli autori più significativi.

Periodo SETTEMBRE 2017/NOVEMBRE 2017

Modulo 1

Grammar:

Present Simple/Present Continuous Adjectives and Pronouns Prepositions

Past Simple/Present Perfect

Focus on the four skills: listening, reading, writing, speaking

Literature:

The Anglo-Saxon Period

Historical and Social Background: the Iberians, the Celts, the Roman Conquest, the Anglo-Saxon invasion, the Seven Kingdoms, the Danes, the Saxons).

The development of the English Language: Old English – Middle English – Modern English.

Pagan Poetry

Pagan Epic – The Beowulf: plot, features, language, presence of nature, social and historical accuracy, mythical elements, Christian elements.

Beowulf's Death: an extract from the text.

Beowulf as a Legend.

PERIODO NOVEMBRE 2017/GENNAIO 2018

Modulo 2

Grammar

Future

Past Perfect

Modal verbs

Literature

The Middle Ages

Historical and Social Background: the Norman Conquest, Lancaster and York, consequences of the Norman Conquest, Middle English, the decline of feudalism, the Black Death.

The Age of Chaucer

Geoffrey Chaucer: life and works, The Canterbury Tales (sources, plot, pilgrims, tales).

Chaucer and Boccaccio, conclusion.

Excerpts from The Canterbury Tales: The Prologue – The Prioress

PERIODO GENNAIO 2018/FEBBRAIO 2018

Modulo 3

Passive form

Conditional sentences

Literature

Drama: origins, miracle and mystery plays (cycles – pageants – trade guilds), moralities (Everyman), interludes.

Everyman's Death: an excerpt.

Historical and Social Background: The Tudors, The Stuarts, social and political changes, Elizabethan England, Jacobean England.

Humanism: Italian and English Renaissance.

Poetry: Wyatt and Surrey – the blank verse – Petrarchian and Elizabethan sonnets

PERIODO MARZO 2018/MAGGIO 2018

Modulo 4

Literature:

The Age of Shakespeare

Drama in the Elizabethan Age: causes of its development, society, man and nature, marzo/ maggio

language, theatres, stage, audience, advantages, actors, Seneca's influence, Kyd, University Wits, Marlowe, Shakespeare.

Christopher Marlowe

Life and works, themes and features, Doctor Faustus (plot). An excerpt from Doctor Faustus: Faustus's Last Hour.

William Shakespeare

Life and works, plays (sources, quartos and folio, dates, four periods), Julius Caesar, Hamlet, Macbeth, Othello, Romeo and Juliet (plots, main themes and characters, some excerpts from the texts).

Sonnets: Sonnet XVIII (Shall I compare thee), Sonnet LXXI (No longer mourn), Sonnet CXXX (My mistress' eyes).

STRUMENTI – METODI - VERIFICHE E VALUTAZIONI

Strumenti: Libri di testo (Ardu Doretta/Beolè Raffaella, *Life Reflections/English for Human Sciences*, Edisco), laboratorio, video, film in lingua originale. Appunti e dispense fornite dal docente.

Metodo: Gli studenti saranno immersi continuamente nell'ascolto della lingua inglese, perché anche le lezioni di letteratura saranno svolte in lingua inglese. Verrà incoraggiata l'espressione libera in lingua straniera degli studenti, con molta attenzione alla fluency e, in parallelo, alla correttezza grammaticale.

Verifiche e valutazioni: Gli studenti avranno la possibilità di esprimersi attraverso verifiche orali e scritte, tramite traduzioni, reading and comprehension, ascolto, riassunti, interrogazioni a sorpresa e domande a risposta aperta o chiusa. Particolare attenzione verrà data all'analisi del testo in lingua inglese.