

Istituto A. B. Nobel
CLASSE IV LSU
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA di ITALIANO
Docente Renata Papetti
a.s. 2018/2019

- SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Composizione della classe

La classe è formata da undici alunne alcune delle quali provengono da realtà scolastiche diverse.

Livello di scolarizzazione

La maggior parte delle studentesse mostra un sufficiente interesse per la didattica e partecipa alle lezioni in modo costruttivo. In generale la classe mantiene un comportamento educato e presta attenzione durante le ore di lezione. Si nota una certa precarietà dei prerequisiti solo in alcune alunne

Qualità della partecipazione al dialogo educativo

La classe partecipa in modo attivo al lavoro e si mostra abbastanza interessata e partecipe al dialogo educativo.

- PROGRAMMAZIONE

MODULI

CONTENUTI

Settembre

Riepilogo dei tratti salienti del Rinascimento

Ottobre-Novembre

Il Seicento

Il Seicento: caratteri generali

Il Barocco

La poesia barocca: G. Marino

La narrativa del Seicento

Galileo Galilei: vita e opere

La personalità di G. Bruno

Dicembre-Gennaio

Il Settecento

Il Settecento: caratteri generali

Illuminismo

Carlo Goldoni: vita e opere

Il romanzo europeo del Settecento

Febbraio-Marzo

L'Arcadia

Giuseppe Parini: vita e opere

Vittorio Alfieri: vita e opere

L'Ottocento

L'Ottocento: caratteri generali

Aprile-Maggio	La poesia neoclassica La poesia romantica Ugo Foscolo: vita e opere Alessandro Manzoni: vita e opere G. Leopardi: vita e opere
Nel corso dell'anno scolastico	Lettura analisi e commento di alcuni canti del Purgatorio di Dante Alighieri
Nel corso di tutto l'anno scolastico	Esercitazioni scritte quali: saggi brevi, articoli di giornale, analisi di testi

- OBIETTIVI

- Conoscenza diretta e critica del patrimonio letterario italiano
- Conoscenza della letteratura italiana dal Seicento all'Ottocento
- Acquisizione di un metodo di analisi dei testi
- Capacità di leggere e studiare testi di vario carattere
- Capacità di analizzare un testo per comprenderne i vari aspetti e significati
- Consapevolezza del rapporto intellettuale-società e dell'importanza delle istituzioni culturali, dei codici linguistici, delle "poetiche".
- Consolidamento delle competenze di scrittura e di esposizione orale, con l'uso appropriato del codice specifico
- Capacità di svolgere lavori scritti di tipo diverso sul testo letterario: parafrasi, analisi testuali, rielaborazioni di tipo critico/argomentativo

- STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

- Verifiche scritte: analisi di un testo, saggio breve; articolo di giornale
- Colloqui orali ed interrogazioni
- Verifiche scritte a conclusione di ogni modulo
- Questionari
- Svolgimento di compiti a casa

- STRATEGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Lezioni frontali e interattive
- Libri di testo
- Appunti
- Video mirati
- Dispense fornite dall'insegnante

Roma, 10/10/2018

Il Docente
Renata Papetti