

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE

Classe II Professionale sosio-sanitario A.S. 2018/2019

Prof. Damiano Flecca

	ARGOMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO	La musica dal vivo Imparare ad ascoltare	Riconoscere le più importanti forme del linguaggio musicale.	• L'alunno riconosce e classifica le principali forme di musica dal vivo.
SUONI, STRUMENTI E VOCI	Il suono Strumenti a corda Strumenti a fiato Strumenti a tastiera Strumenti a percussione Formazioni strumentali e voci	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (gli strumenti musicali). • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (le formazioni e le voci). • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce i meccanismi che generano il suono. • L'alunno conosce e identifica le principali caratteristiche del suono. <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e classifica gli strumenti musicali in base sia all'immagine dello strumento, sia al timbro. <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e classifica le formazioni strumentali. • L'alunno riconosce e classifica le voci maschili, femminili e bianche e il coro.
STORIA DELLA MUSICA	La musica nell'antichità Il Medioevo Il Rinascimento Il Barocco Il Classicismo Il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. <ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. <ul style="list-style-type: none"> • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica. • L'alunno riconosce e analizza le principali forme musicali nella loro evoluzione storica. • L'alunno conosce i principali musicisti e la loro produzione. • L'alunno conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali

	La musica dal Novecento a oggi		danza, teatro, arti visive e multimediali. • L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.
--	---------------------------------------	--	--